

448
H 40



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 40



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 40



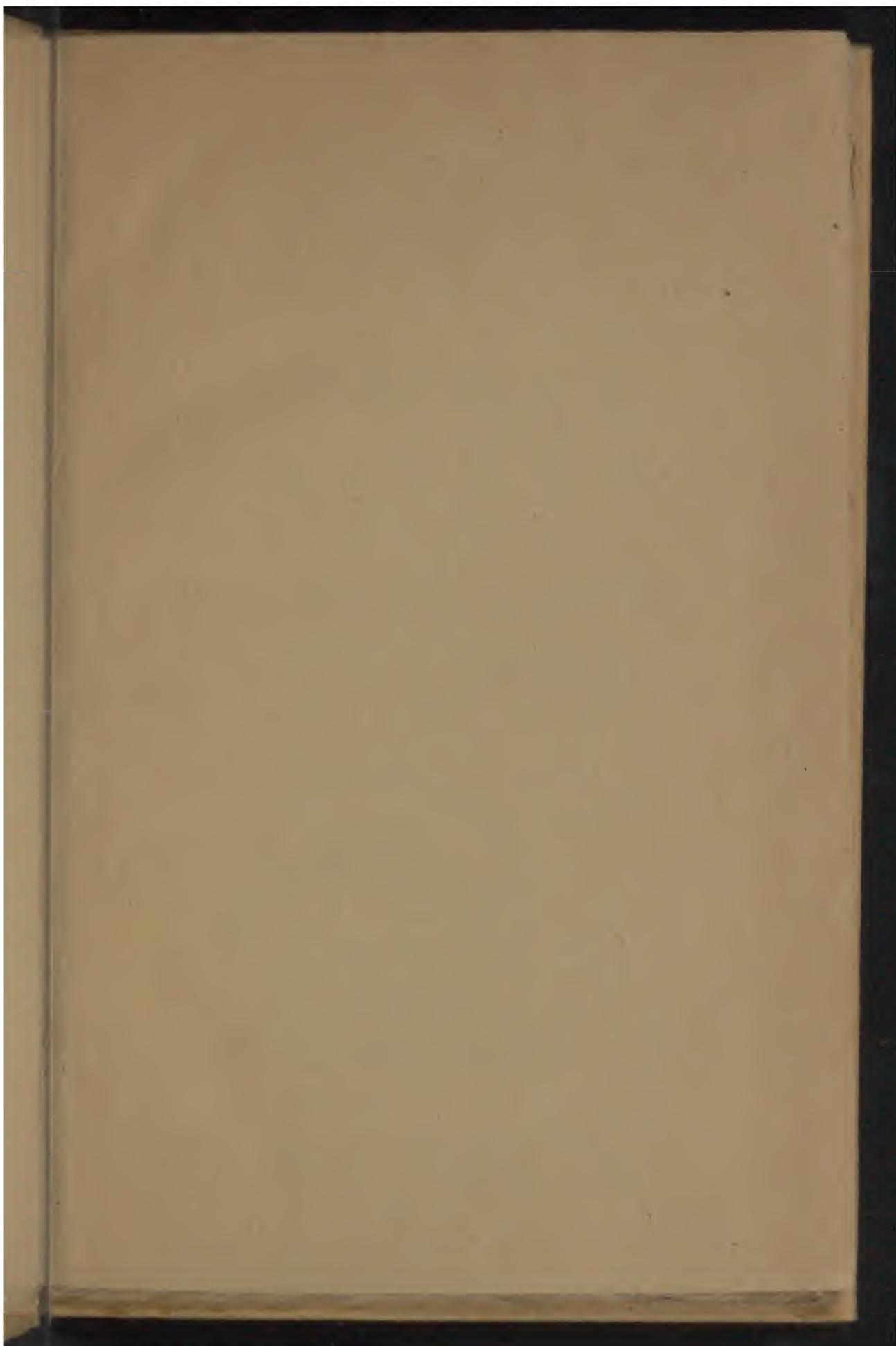
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

448 H 40



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 H 40

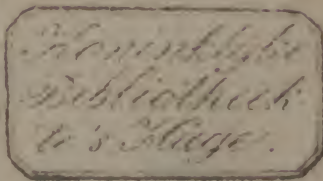


KW 448 H 40

De Vryer-zieke
VR Y S T E R,
O F
't H U W E L I K
V A N N I E T.
K L U C H T S P E L.

Door A D R I A A N L E E U W.

Vertoont op d' Amsterdamsche Schouwburgh.



Amsterdam, By Jacob Lescaille, Boekverkooper op
den Middeldam, naest de Vismarkt, 1666.

Aan den Ed. Heer
PIETER DE GRAAF,
JONGKHEER
VAN ZUID-POLSBROEK, &c.

MYn Heer ! ik weet gy zijt een van Apolloos vrienden ,
Dies offer ik aan u dit Huwelik van Niet.

Gevalt het u, dat gy 't eens door en door beziet ,
Gy zult 'er (zo ik meen) geen slechte Niet in vinden.

Dit Klucht-spel wierd in Frans van vele Konst-gezinden
Zo wonderlik geroemt, dat ik 't my zelven riedt
Te brengen in het Duits. Zo my nu d'eer geschiet
(Mits ik 't vertalen my heb derven onderwinden)

Dat u dit Huwelik van Niet maar ict vermaakt ,
Zo heb ik dan mijn wit, daar ik naar doel, geraakt ,
En acht geen tijdt verzuimt, dië ik hier aan besteden :

Dewijl 't op ons Toneel meer luister hebben zal ,
Wanneer Uw' Achtbaarheid, ter Schouwburg, by geval ,
Het bywoont, en bestraalt met Uw genegenheden.

Uw' Ed.

zeer-ootmoedige gehoor-
zaamste dienaar

Den vi van Hoy-
maant, 1662.

A. LEEUW.

A 2

IET

I E T op N I E T.

Niet leert Niet: dus hoort men spreken:
Doch dat is maar yd'le waan;
Want de L E E U W die wijst ons aan,
Dat in Niet ook Iet kan steken.
Dit zal Niet door Iet beweren,
Die, in 't Frans eerst opgequeekt,
Nu in Duits op maatlang spreekt,
't Geen de L E E U W hem heeft doen leren.
Is, door rijmen, en vertalen,
Nu een Lauwerkrans te halen,
Zo is 't hier aan Niet geschiedt.
Ideroordeel' die Niet ziet.

E. I.

P E R S O N A A D J E N.

Heere.

Beatris.

Izabelle.

Dokter.

Poët.

Schilder.

Zanger.

Krijgsman.

Starrekijker.

Het Kluchtspel begint vroeg in de voormiddag, en speelt achter-een-volgende voor en in 't huis van den Dokter.

De

De Vryer-zieke Vrijster,

O F

't Huwelik van Niet.

E E R S T E T O N E E L.

Heere.

DEn morgenstond is lang gekomen,
En ik en heb noch niet vernomen
Die geen die hier tans wezen zou;
Want deze trage Staat-juffrouw
Mijn zorg zal einden of doen groejen.

Ik zou die Dienst-meidt schier verfoejen,

Mijn zinnen zijn heel buiten schik.

Zy moest my, in dit ogenblik,

Berichten, hoe ik my best nader

In kennis brachte by de vader:

Om die, wiens grote schat en goet

My meer behaagt dan 't lichaem doet.

Wanneer als ik dit zo gebrouwt,, heb,

Dat ik dit eenig kindt getrouwt,, heb,

Zo werd' ik, van behoeftig, rijk;

Want die geen geldt en heeft, als slijk,

In dezen tijdt, daar wy in leven,

Werdt nergens lof noch eer gegeven;

Ia, die dat niet en heeft is mal.

Beatris komt.

T W E D E T O N E E L.

Heere. Beatris.

Heere. **H**Oe is 'er al?

Zoudt gy nu haast gelegentheden,

A 3

Voor

Voor my, om in den echt te treden,
Door uw behulpzaamheit, vermoên?

Beatris. Voorwaar, ik ken nu niet meer doeni

De dochter mist byna haar zinnen,

Om dat de vader, onder 't minnen,

Opyder vryer, tot 'er leet,

Staág dit of dat te zeggen weet.

De grootste gek, daarz' aan zal raken,

Geloof ik vast, is noch te maken:

En dat hy haar, zo lang hy leeft,

Zijn leven aan geen vryer geeft;

Uit vrees, dat dit zijn beurs zou krenken.

Dit 's d'oorzaak, moogt gy vry'lik denken,

Dat ik voor u niet meer vermag.

Heere. Wat ben ik ongelukkig, ach!

Zal ik, door uw geslepe zinnen,

't Hert ooit van mijn Meestresse winnen?

Beatris. Geloof my, 'k weet wel, van nu an,

Dat u mijn hulp niet helpen kan.

Ik zie voor u geen andet open,

Als op de vaders gunst te hopen:

Als die daar in verwilgt, voor al

Weet ik dat zy wel willen zal.

Ook zou ik wis en zeker houwen,

Zo hy ze niet zeer haast laat trouwen,

Haar sterven gaat een wisse gang.

Zy schreit gehele nachten lang,

My staat te vrezen en te schromen

Dit huisgezin zal ramp opkomen,

Mits dat de vader met 'er vaardt

De dochter brengt ten gravewaart.

Vaar wel, ik hoor den Dokter komen.

Heere. Hoe! zonder dat ik heb vernomen

Van u een woordt van raadt of daadt?

Beatris. Gaat heen, gaat by uw zelf te raadt.

Bedenkt met loze listigheden,

Eer

Eer gy hem voor 't gezicht komt treden,
Een konst die mangel heeft noch vlek,
Zo gy hem met een aafsche trek,
Vol aardigheden, kunt belezen,
Gewis, gy zult zijn zwager wezen.
Izabelle. 'k Ga dan verziere iets ter yl.
Maar houdt mijn woordt noch midlerwyl.

DERDE TONEEL

Dokter. Izabelle.

Iz. **Z**O hoor ik, wilt gy dan, mijn vader,
Dat ik mijn sterfdag haastig nader,
En dat ik nimmermeer en trouw?

Dokter. 'k Wil weten waar ik my aan houw.

Izabelle. Wat vryers u hun dienst opdragen
Niet een van al kan u behagen.

Dokter. Gy, die uw smert en hertenleert

Tot op de grondt t'ontdekken weert,

Weet ook wel, dat gy niet kunt paren,

Zo 't luk heur niet wil openbaren.

En weet gy, dat dit zo geschiedt,

Zeg, waarom maakt gy dan verdriet?

Doch, zonder 't luk eens te bedillen;

De twistkrakeelen en verschillen,

Die met het huw'lik zijn verzelt,

Ontraden 't my ook met geweldt.

Al de geleerde groote mannen

In dit gevoelen t'zamen spannen,

En prijzen, in den hoogsten graat,

Den reinen maagdeliken staat.

Wat helpen hier veel wijze reden?

Hoort Socrates dit stuk ontleden.

Hy zeidt: die zich tot trouwen,, geeft,

Zijn vroeg of laat berouwen,, heeft.

Izabelle. Heeft hem zijn lust niet zelfs doen trouwen?

A 4

Men

Men zal 't ons dan ten goeden houwēd
Den twistkrakeel, die 't huw'lik geeft,
Weêr duizendt zoetigheden heeft.

Dokter. Hoe! kunnen de geleerde lieden
Den twist in 't huw'lik niet ontvlieden,
Waar vindt men dan die zoetigheid?

Izabelle. By den Soldaat.

Dokter. Vol onbescheidt.

Izabelle. Den Storyschrijver.

Dokter. Vol onwaarheit.

Izabelle. Den Overzetter.

Dokter. Vol onklaarheit.

Izabelle. Den Edelman.

Dokter. Vol schimp en smaadt.

Izabelle. Den Rechter.

Dokter. Vol van stuurs gelaat.

Izabelle. Den Rader.

Dokter. Vol van toveryen.

Izabelle. Den Dichter.

Dokter. Vol van razernyen.

Izabelle. Maar nu den Redenrijker dan?

Dokter. Een vleyer van Ian alleman.

Een man van Staat een wetten gever.

Den Huichelaar een cenzaam lever.

Den zwarten konst'naar vnul en snô,

Den Starrekijker even zo.

Den Apoteker een vergiftr.

Den Philozoph, een muggeziftr.

Den Koopman is een woekeraar.

Den Medicijn een moordenaar.

Den Avocaat zal zijn meinedig.

Den Iager noit, door bloedtdorst, ledig.

Den Alchimist een schijngedrocht.

Izabelle. Wien hebr'gy my dan toegedocht?

Een ouden?

Dokter. Die is gierig, smalik,

Arg.

Argwanig, onbequaam, ongalik.

Izabelle. Een jongen, zijnde hups en fijn?

Dokter. Dat zal niet als een loshoofd zijn.

In 't kort: wat vryers hier genaken,

Ik zal ze wis al t'zamen wraken.

Izabelle. Maar, of m'er eind'lik zo een vondt

Die gy met recht niet wraken kond,

Zoudt gy hem schatten als een bengel?

Dokter. Ik zweer by mijn bescherrem-Engel,

En by de wondergrote Schaar

Van ons Doktoren allegaâr,

Ia, by 't verstandt zelf van dien vromen

Daar ik mijn oorspronk heb bekomen,

Komt heden hier alzulken man,

Gy zult met hem verzamelen dan.

Licht komt hy daar al aangetreden.

VIERDE TONEEL.

Poët. Dokter. Izabelle.

Poët. **V** Erlokt, door zo veel godd'likheden,
Als in uw dochter zijn te zien,

Kom ik mijn diensten u aanbieden:

Verzoek ook, dat gy my daar neven

De naam wilt van uw zwager geven.

Dokter. Zie hier het deel, daar gy naar haakt.

Izabelle. Die man zal niet wel zijn gemaakt,

Des, om dat ik niet heb te vrezen

Dat ik met hem de bruidt zal wezen,

En zeidt mijn hert noeh niet als, neen!

Dokter. Wat is uw konst?

Poët. Daar zijnder geen;

Of weinig, die door deze wegen,

Zo schonen buit, als ik, verkregen.

Ik zal gelukkig zijn, gewis.

Dokter. Wel aan, zeg op dan, wat het is.

A 5

Poët.

Poët. Die is zo edel, en zo treff'lik ;
Zo zeer bekoorlik, en verheff'lik ;
Zo vol van waardigheit, en lof ;
Zo vol van aardigheit, en stof ,
Dat ik met haar my kan vercierē :
Als zijnde godd'lik in manieren.

Dokter. Heur naam ? heur naam ?

Poët.

Die werdt gezeidt

Met recht te zijn Onledigheit :
Die ik gebruik naar mijn behagen ,
Of zo mijn rijmkonst best wil slagen ,
Om die te zetten in heur kracht :
Want heur voortreff'likheit, en macht ,
Kan ik, als heuren Prins, ontleden.
In onze wijdtvermaerde Steden ,
Zijn dikwijls opgerecht geweest ,
Met vlijtig arbeidzamen geest ,
Gebouwfelen der Schouwtonelen :
Om yders oren daar te strelen ,
Met deze konst, zo hoog geacht ,
Ia, ons van boven toegebracht.
Dat zelfs de Wijsheit-zucht, daar neffens
De Zangkonst, Starrekonst, ja teffens
Geen konsten, hoog en waardt geschat ,
Oit hebben zulken eer gehad ,
Als de Poëten, in hun gangen ,
Op 't midden van de straat, ontfangen.
D'Orak'len voormaals, hoog verlicht ,
Antwoorden vaak met rijm-gedicht.
De blond' Apollo zingt staâg rijmen ,
Die naar zijn godd'likheden zwijmen ;
Ook wel de rest van 't Godental.
De negen Muzen, overal ,
Zijn van 't geleerde volk, met reden ,
Gelijk als heilig aangebeden.
Maar, nademaal gy heel wel weet

Heur

Heur luister, hier van my verbreedt,
Kom ik vergeefs heur godd'lik roemen,
En heur voortreff'likheit u noemen.
En ben verzekert, van nu aan,
Dat gy mijn liefde toe zult staan.

Dokter. Derhalven, mits gy een Poët,, zijt,
Die zich hier maakt een hopen zweet,, quijt,
Schat gy uw zaak gelukt zo dra.
De Vaarzen zijn geïchtzaam, ja!
Maar zo haar de Poëten spreken,
Zo zijnze valsch, en vol gebreken:
Dat tuigt ons uw vermetelheit.

Poët. De konst daar ik van heb gezeidt.

Dokter. Is uitgevonden om te liegen,
En tot verschalken en bedriegen.
Z'is, werwaarts dat men heur gehengt,
Meer dood'lik, dan zy nut aanbrengt.
Zy is, al schat gy heur van waarden,
De schadelikste konst op aarden.

Poët. Weet.....

Dokter. Z'is ook al, van ouden tijdt,
Door de Poëten 't aanzien quijt;
Mits al de leugens die zy zweten.
Waarom men zeidt van de Poëten:
Zy waren voortijds, en zy zijn,

* *Semper mendacia fingunt.*

* Leugen-dichters
voor en na.

Poët. Maar hoor toch hoe het met heur lot,, leit...

Dokter. Het is ter oorzaak van heur zothet,
Wanneer men veeltijds van heur zeidt:

* *Pictoribus atque Poëtis*

* De Schilders en
Poëten mogen al-
tijdt doen wat zy
willen.

Quidlibet audendi semper fuit aqua potestas.

Poët. Om dat...

Dokter. Die van Athenen, en
Die van Lacedemoniën,
Voor henen deze pest verbandden,
Als dodelijk voor alle Landen;

Bybren-

Bybrengende, met grote reën,
Hoe d'ondeugd niet behoort geleën;
Daar eenvoud, vromigheid, en waarheit;
Vertonen haar volmaakte klaarheit.
Men moet zijn zonder listigheid;

** Verum non indiget arte.*

** De waarheit
heeft geen list
van doen.*

Poët. Gy wordt in 't horen langs hoe trager.

Dokter. Ik neem geen gek aan tot mijn zwager.

Poët. Mits deze man zo bijster smaalt

Op deze konst, daar niets aan faalt,

Is hy onwaardig ook mits dezen,

Dat hy mijn schoonvaâr zoude wezen.

binnen.

Dokter. Ia wel!

Izabelle. Het dunkt my nodig, dat

Die man wat opgesloten zat.

Maar, zo gy 't eens wilt overleggen,

Mits deze vryer af te zeggen,

Het raakt u meerder, dan 't my raakt.

Hy hadde 't uwen dienst gemaakt,

Op levenden, als ook op doden,

Sonnetten, Graf-dichten, en Oden;

Opschriften, Anagrammen, en

Noch meer dat ik niet noemen ken.

Ia, 't geen uw ziel behoort te raken,

Hy hadt ons Lijk-zang mogen maken.

Dokter. Dat zy daar meê zo 't wil, zo 't kan.

Hier nadert ons een ander man,

Die is voor u, dan moogt gy trouwen.

Izabelle. Ik vrees gy zult uw woordt niet houwen.

VYFDE TONEEL.

Schilder. Dokter. Izabelle.

Schilder. Derf ik wel hopen, en vermoên;

Dat gy my zo veel eer zult doen,

Dat gy my zult uw dochter langen,

En

En in uw huisgezin ontfangen?

Artekter. 't Kan wezen, wat zijt gy voor een?

Schilder. Ik ben de vinder van al 't geen

De naam draagt van verzierde werken,

Te zien in huizen, hoven, kerken.

Daar is niets of ik aap het na.

Ik woon in mijn schildryen, ja!

Zo ik 'et alles kon doen leven,

Wat ik gestalte heb gegeven,

'k Wedd' ik Natuur de loef afstak.

Artekter. Dat kon wel wezen, met gemak;

Men hadd' alleen'lik maar te letten,

U in een vles te pronk te zetten.

Schilder. Van zo veel werken zonder tal,

Als zich vertonen overal,

En zijnder geen op aardt te vynen,

Die 'k door mijn konst niet doe verschijnen,

Waar in dat ik de meester speel.

'k Maal aangezichten, door 't penceel,

Die voor de werelt zijn een wonder.

Ik maal den blixem, en den donder;

De beesten, planten, berg, en dal;

Den hemel, wolken, stad, en wal;

De vreë, den oorlog, roven, branden;

De kruiden, bloemen, en waranden,

Vuur, water, aarde, zon, en maan,

Fonteynen, hoven, padt, en laan;

Den dag, de nacht, de windt, en vruchten,

Triumphen, dorpen, en gehuchten.

In 't kort: om mijn beworp heel klaar

T'ontlossen, en met een woordt maar

Mijn zaak volkomen uit te leggen,

Behoef ik anders niet te zeggen:

Als dat my zelf Iordaans voor den

Beschermmer van Apelles ken,

Die van den grooten Alexander,

Om

Om zijn vermaarthheit boven ander;
Gestelt wierdt op zo hogen trap.
Zo ook mijn konst en wetenschap,
Verbindt u, my, op staande voeten,
Voor uwenschoonzoon te begroeten.

Dokter. Weet, Heer, dat ik Iordaans voor den
Beschermer van Apelles ken;
En dat ik dat vervloekt gevoelen,
Wensch in de belsche zwavelpoelen.
Dat my zou willen schatten voor
Een meer als een geleerd Doctoer;
Om dat mijn voorvaars wetenschappen
Van oudtsher, stegen langsheen trappen
Van hoge waardigheit en lof.
Derhalven, op dat ik geen stof
Aan iemant kome te verwekken,
Van my te tellen by de Gekken,
Zo ik mijn dochter gaf aan u,
Ben ik voor zulken zwager schuw.
Want die hun zelven Schilders noemen,
Hun zelven eigenzinnig roemen;
Vermits al d'opgeblazentheit,
Die doorgaans in de Schilders leit.
En 't is my nut, in dezen wandel,
Dat ik met zorg, en kennis handel;
Al eer dat ik, in steê van iet,
Ontfang een groote slechte Niet;
Een man vervult met koppigheden,
Vol waanzucht, roemzucht, zonder reden.
In 't kort: ik maak een vast besluit,

* *Propter istas rationes,*

* Aangaande de-
ze redenen.

Gy zult mijn dochter niet ontfangen.

Schilder. Maar...

Dokter. Maar, gaat heen en laat u hangen.

Schilder. Hoe! deze man is gek of dol;

Of buiten twijffel boven vol.

binnen.
Dokter.

Dokter. Een schilder zou mijn huis bederven.

Izabelle. 't Moet zijn dan dat ik maagt zal sterven.

Wie zal zich nu meer bieden an?

Nochtans, zie daar, ik wil een man.

Dokter. Mijn dochter, laat die voorzorg varen;

'k Wil zeggen uwe vrees van paren.

Izabelle. Wanneer 't mijn vader toe zal staan.

Dokter. Haast! biedt zich weêr een ander aan.

Izabelle. Uw keurigheden, zorg, en schromen,

Zou my tot ouderdom doen komen:

En dan kreeg ik toch niemand niet.

Dokter. Zie hier uw deel, staakt uw verdriet.

Z E S T E T O N E E L.

Zanger. Dokter. Izabelle.

Zanger. **Z**ult gy uw dochter wederstreven;

D'Arion van deez' eeuw te geven?

Izabelle, *stil.* Die man spreekt met een goet verstand.

Zanger. Ik ben den Orpheus van dit Landt.

'k Weet met mijn zoet-gezag, de zinnen

Zo wel te lokken, en te winnen,

Dan zelf Franciscus, of Robijn.

In 't kort: ik ben een Muzicijn,

Bemint van zangers en zang'ressen;

Dewijl het hoofd der Zang-godessen

My heden d'eer geeft, boven hem,

Te luist'ren naar mijn veêl en stem,

Mits ik het keel-geluidt en snaren

Veel berer dan hy zelf kan paren.

Ik weet hoe 't met de Zang-konst leit;

'k Weet van heur goê welluidentheit;

Van rustchen, pozingen, en streken

Die in de t'za menvoeging steken.

Daar willen: zich somtijds ook al

Meê mengen, onder ons getal,

Gelijk

Gelijk Iaap Hol, en Symen Schrapper,
 Piet Rottenest, en Floor de Gaper;
 Maar deze luiden zijn, voorwaar,
 By my maar gekken allegaâr.
 En tot bewijs, dat deze mannen
 Zijn waardt uit Hollandt weggebannen,
 Zal ik, behoudens uwe gonst,
 Dit gaan bevesten met mijn konst.
 Dies luister toe, met open' oren,
 Naar 't wonderwerk dat gy zult horen.
 Dokter, by zich zelfs. Dees snô vervloekte konstenaars
 Zijn al gemeen'lik bedelaars,
 By die, die hun geraas bywoonen,
 Twee uren lang, eer zy hun lonen:
 En heb, by lieden van verstandt,
 Hun geldt zien geven in de hand,
 Op datze maar aan 't zwijgen raakte.
 Zanger. Het is een wijs die 'k zelve maakte.

Liedt. Stemme: Den jager.

I.
 O aardige!
 Prijswaardige!
 Verzet uw smert;
 Ik mienje,
 En dienje
 Met veel-geluidt.
 En keel-geluidt;
 Falaal, deraal, derire!
 Ha! ha, ha! ha, ha!
 Ik mienje,
 En dienje
 Met al mijn hert.

I I.
 Uw snedigheit,
 Vol zedigheit.

En zoet gelaat,
 Bezin,, ik
 En min,, ik,
 Aandachtige!
 Neêrslachtige!
 Falaal, deraal, derire!
 Ha! ha, ha! ha, ha!
 Bezin,, ik
 En min,, ik
 Meer als uw staat.

I I I.
 Dus quelje,, niet,
 Ik zelve,, niet,
 Dat zweer ik jou,
 Mijn leven
 Begeven.

Doorn

doorluchtige!
 Roemruchtige!
 Falaal, deraal, derire!
 Ha! ha, ha! ha, ha!
 Mijn leven
 Begeven,
 O ~~schone~~ vrouw!

IV.

Vergaren, my,
 En paren, my,

Te zamen dan,
 Zo speel, ik,
 En queel, ik
 Uw eerlijkheit,
 Met heerlijkheit,
 Falaal, deraal, derire!
 Ha! ha, ha! ha, ha!
 Zo speel, ik
 En queel, ik
 Gedurig an.

Wel nu, Dokter, hebt gy uw dagen
 Wel oit gehoord, met meer behagen,
 Zo ordentlik, zo zoet, en raar;
 De stem gehuw'likt aan de snaar!
 Uw ziel behoort, door dit vermogen,
 Te zijn gelijk als opgetogen.
 Hoc nu, gy spreekt niet! zijt gy doof?
 Ha! ha! gy hebt, zo ik geloof,
 Met dezen zoeten zang te horen,
 Uw zinnen en verstandt verloren.
 Gewis, gy denkt op anders niet,
 Dan hoe de wijz' is van het liedt:
 Dies zal ik strax uit u verwachten
 Het woordt: ik moet in rouw verfmachten,
 Zo gy mijn quelling niet geneeft,
 Met die te storten in mijn geest.
 Hoe! gy verschiet van verf by tyen.
 Dikt. 't Is min vermaak dan razernyen,
 Te zien, dat dezen lompen bloedt,
 Met zulken trots en hogemoedt,
 Mijn dochter komt tot bruidt begeren.
 Zang. Gy weet niet wat uw huis kan eeren.
 Dikt. Ik weet wel, dat de Zangers maar
 Zijn lanterfantten allegaâr;
 Vol van verwijfde goddeloosheit,
 En deugeniety, en boosheit.

B

Dat

Dat zy ook altijd by 't geweldt
 Van potzemakers zijn getelt.
 By handt-bekijkers fablerien.
 By koordedansers zotternyen.
 By lasterlijke guichelaars
 En afgerechte leugenaars;
 Ik weet ook wel, dat nu op heden,
 Geen Zangers werden meer geleden,
 Tot lieden van verstandt, in huis:
 Om dat dit goddeloos gespuis
 De jonge liën tot ondeughdt prangen,
 Door hun verleidende gezangen.
 Ook weet ik wel, dat Orpheus lang
 Is overleên, wiens zoet gezang
 De Tracianen kon bewegen,
 Dat zy met hem te velde tegen:
 Wanneer de vrouwen van dat landt,
 Geheel geslagen in 't verstandt,
 Mitsvindende niet meer 't genoeg
 Van hare mannen, in dier voegen,
 Met stok en stenen, vol misbaar,
 Ombrachten dien betoveraar:
 En dat de Zang-konst in de Steden
 Voor 't allerschaad'likst word beleden.
 Derhalven dan, met kort besluit,
 Zoekt elders uw beschore bruidt.

Zang. Hoe! weigert gy my aan te nemen!

Dokt. Gaat van my weg, niet meer te temen.

Zang. Ik ga, op 't geen hier is geschiedt,

Voort maken een nieuw kluchtig liedt.

Binnen.

Izab. Dit weig'ren smert my zonderlingen.

Hy hadt my maat-zang leren zingen.

Hy hadt my ook met een beduidt

't Gebruik van cyter, harp, en luit.

Hy hadt de noten my doen kennen,

De maat te slaan meê doen gewinnen.

Maar,

Maar, tot mijn onluk, zie ik wel

Dat ik nu noit iet leren zel.

Dokt. Ik wil, al is 't dat gy wilt houwen ,

U geen oneerlik man doen trouwen.

'k Wil weten eerst, aan wie ik raak ,

Voor dat ik hem mijn zwager maak.

Izab. Men zeidt : dat keur meest doet verliezen ,

En kiezers vaak het quaatste kiezen.

Dokt. Voorwaar zy heeft gelijk. Zie nu

Zal d'allereerste zijn voor u.

Izab. Gelijk als d'and're.

Dokt. By mijn fierheit.

Z E V E N D E T O O N E E L.

Krijgsman. Dokter. Isabelle.

Krijgs. **D** Oktoor, weet gy wie dat my hier,, leidt?

Dokt. Neen.

Krijgs. Deze treedt hier herwaarts, om

Te zijn uw dochters bruidegom.

De liefde heeft my hier gedreven ,

Op dat men hier in vreugd zou leven ,

Maar in geen ramp, of zielverdriet ;

Want warelik ik wil gantsch niet ,

Dat d'eer, waar meê ik u wil eeren ,

Mijn schoonvaâr eenigzins zou deren.

Dokt. Wie zijt gy?

Krijgs. Wie ik ben? gantsch kracht!

Doktoor, let wel, met al uw macht ,

't Zal wonder klinken in uw oren.

Dokt. Een and're gek.

Izab. Men moet hem horen ,

Eer dat men vonnis van hem velt.

Krijgs. Ik ben d'opvoeder van 't geweldt;

Het werktuig van de moorderyen.

Ik breng, door mijne tierannynen ,

B 2

De

De werelt overal in noodt.
 'k Ben Stedehouder van de doodt.
 Jupijn, in mijne kindtsche dagen,
 Stondt al, voor mijn geweldt, verlagen:
 En vreesden, dat ik zijn gebouw
 Eens naar mijn wil herstellen zou;
 Dies wierd' ik slapende geworpen,
 Daar ik de helsche vocht most florpen.
 Maar hebbende die smaadt geleên,
 Quam ik vergramt de hel in treên:
 Daar maakt' ik Cerb'rus vol verbazen,
 De Duivels allegaâr an 't razen,
 Zelf Pluto tot een Koekernoe,
 En gaf hem hondert slagen toe.
 'k Brak Charons bark, en dêe hem zuchten.
 Ik maakte Radamant aan 't vluchten:
 En kreeg zo, door mijn blixem-kracht,
 De gantsche hel voort in mijn macht.
 Van daar quam ik op d'aarde klav'ren,
 Daar ik 't al dreunen deê en dav'ren;
 Daar ik alleen, de helsche kolk
 Bevolkt heb met meer stervend volk,
 Dan zelfs de Parken, na 't beramen
 Van 't Noodtlot, alle drie te zamen.
 Want zo hierin, hun stout bestaan
 My eens te boven hadgegaan,
 'k Had zelfs de Parken, om die reden,
 Haar noodtlots-draden afgesneden.
 'k Ben dikwils overwinner, eer
 Ik noch eens tast na mijn geweer;
 Want met een opslag van mijn blikken,
 Doe 'k hele legers voor my schrikken.
 Wat boeken dat 'er zijn, zy slaan
 Alt'zaam op mijn mannaſte daân:
 Zy zijn zo wat een glind-gegeven,
 En and're namen toegeschreven;

On

Om dat mijn doen, daar 't al voor zwicht,
Elk zoude schijnen als verdicht.

'k Ben Hektor, in de krijg van Troyen,
Die 't Grieksche leger deê verstroyen;

Ik ben Achilles, in 't gezang
Van den Troyaanschen ondergang;

Ik ben, in Curtius, Alexander,
Wiens dapperheit, var boven ander,

't Paardt Bucefal betemmen kon,
En al de werelt overwon.

'k Ben Herkules, in 't beeldt der Goden,
Die zo veel wrede monsters doden.

Ik ben, in Titus Livius,
De broeder-moorder Romulus.

Ik ben Rogier, in Arioste,
Die schoon' Angelica verlost.

'k Ben Roelandt op den Roncefal,
Met zijn beroemde Durendal.

Al wat de Schrijvers van hun schrijven,
Is maar allenig mijn bedrijven.

Daarom de Goden al te zaam
Ook schrikken voor mijn groote naam.

Waar dat ik kom, in alle wijken,
't Moet al voor my de vlagge strijken,

En lopen voor mijn groot gewelt;
Doch dat de Liefde my verzelt,

En maar alleen tot my gezint,, is,
Dat is derhalven dat zy blindt,, is,

Dokter, denkt eens op zulken lof.
Ik laat de Koningen haar hof,

Ik laat de burgers d'and're huizen,
Ik laat de boeren hare kluizen,

Ik laat de beesten, wildt van aart,
De diepe kuilen onder d'aardt:

Ik heb de hel tot hold'rebolder,
Den hemel tot mijn korenzolder,

B 3

En

En d'aarde tot mijn bedde-vacht.
 De vleugels van de zwarte nacht,
 Wanneer zy landt en zee bedekken,
 Voor bedtgordijnen my verftrekken.
 De lucht, met fterren dicht beplant,
 Is 't bovenst van mijn ledekant.
 d'Aspunten zijn mijn koets-pilaren.
 De holte van de waterbaren
 Strekt my een pispot.

Dokt. Dit 's voorwaar

De grootfte gek van allegaâr.

Krijgs. Mijn zacht' oorkuffens zijn de rotsen,
 Die met heur hoofd de wolken botsen.

Mijn beddelakens zijn de blaân.

Mijn nachtkaaers is de klare maan:

Wel hoe! gy lacht schoon' Izabelle!

Is 't om het geen dat ik vertelle?

'k Geloof het waarlik wel te recht.

Nu Dokter van de zondaars, zegt,

Zal ik uw zwager niet verftrekken?

Dokt. 'k Geef, aan de Koning van de Gekken,

Mijn dochter tot geen wederpaar.

Krijgs. Gants kracht, Doktoor, wat zegt gy daar! *Tegen*

Indien gy niet moogt zijn mijn vrijfter,

Izabelle

Engy dan waart zo fchriklik bijfter

Verlieft als ik, zie daar, ik zou.

Izab. Wel wat?

Krijgs. Met jou doen dat ik wou.

Tegen den
Dokter.

Wilt gy uw dochter my niet langen,

Om my zo in uw huis t'ontfangen,

Ik zal, ik zweer 't u by mijn woordt,

Dokt. Wat?

Krijgs. Doorgaan, toornig en verftoort.

Dokt. 't Is best, want ik uw zotternyen

Ook langer niet zou kunnen lyen.

Krijgs. Hoe nu! ontzegt gy my dan ook?

Dokt.

Dokt. Zogy hier maakt noch meer gefpook. . . .

Krijgs. Bylo ! den Dokter ſchijnt te grimmen,

Hy ziet gelijk de boze ſimmen.

Zie daar Doktoer, ik ga, en zweer

Dat ik 'er maar de gek meê ſcheer. *Binnen.*

Izab. 't Is ydel, dat ik in mijn lyen

Gehoopt heb op een zoet verblyen,

Dewyl ik al mijn hoop verlies.

Dokt. Wilt gy dat ik de Gekken kies?

Izab. Gy gaat van alle Gekken maken.

Gy zijt te haastig in de zaken.

Hadt gy verſtoten niet zo ras,

Die, die hier ſtrax de leſte was,

'k Hadt u gemaakt, door zijne handen,

Een Heerſcher van verſcheide landen,

En in aanzienlikheit gebracht.

Dokt. Ja maar, ik hadt het meê veracht.

Izab. Wanneer zal ik de bruidt eens heten?

Dokt. Veel eer als gy het zelf zult weten.

Hier biedt zich weêr een ander aan.

Izab. Die zult gy toch al meê verſmaân.

Dokt. Neen, deze zal u ziek't genezen.

Izab. Mits hy uw zwager hoort te wezen.

En is 't dat zulks de reden leert,

Zo ſtaat hem toe 't geen hy begeert.

Licht wordt hy anders meê verſmeten.

Dokt. Neen, neen, ik wil zijn handel weten,

Eer hy noch werdt uw bruidegom.

Izab. Zo raakt hy meê in 't gekkendom.

Maar horen wy hun t'zamen ſpreken.

A C H T S T E T O O N E E L.

Starrekijker. Dokter. Izabelle.

Starr. **Z**O u de reden niet ontbreken,
Zozultgy my wis nemen an

B 4

Tot

Tot u eerwaarde dochters man.
 'k Weet dat gy my haar toe zult ſchrijven ,
 Zo dra gy hoort van mijn bedrijven.
 Mijn konſt, die 't al te boven ſtreeft ,
 De heem'len tot heur oogmerk heeft ;
 Daar kan ik lezen, en verklaren ,
 d'Uitvallen der aanſtaande jaren.
 't Geſtarnte my voor Godtspraak ſtrekt ,
 En mijn begeerde wil ontdekt.
 De hemelſch invloedt ſtelt de trappen
 Van mijn beroemde wetenſchappen.

Dokt. De Starrekonſt is, ja gewis .
 Een konſt die hoog te ſchatten is.
 Maar in den tijdt, daar wy in leven ,
 Vind' ik 'er weinig zo bedreven ,
 Die hier in hebben zulken ſchijn ;
 Gelijk als die te prijzen zijn ,
 Die na de waarheit klaar betonen ,
 Wat wetenſchappen in hun wonen.

Izab. Ha ! deze man moet zijn mijn Ga.
 Wanneer trouw ik met hem ?

Dokt. Daar na.

Izab. Waarom toch lang beraadt genomen ,
 Wanneer men voordeel kan bekomen ?
 't Is quaat, te wachten op het leſt ;
 Het eerſte luk is altijd beſt.

Starrek. Ik heb door mijne konſt ervaren
 Des menſchen noodlot t'openbaren.
 Ik kan, van elk vereenigt Landt ,
 Daar yder d'Eendracht biedt de handt ,
 Voorzeggen : heil, geluk, en zegen ,
 En macht, en voorſpoet allerwegen ,
 Lang leveen, heerlikheid, en eer ,
 Gezonthet, overvloedt, en meer.
 De Landen, die naar onruſt hellen ,
 Weet ik veel onheil voor te ſpellen.

Kort :

Kort: ik voorzeg, op staande voet,
 Een yders voor-of tegenspoedr.
 En hier toe vraag ik maar de starren,
 Die my terstondt die knoop ontwarren.
 Ik wil hier maken geen vermaan,
 Hoe Cezar, Nero, Joviaan,
 En Karel Crassus, onder allen
 Ook Decius, en den afgevalen
 Vorst Julianus, al te zaam
 De Starrekonst met lofen faam
 Vereerden, en groot' eer aandeden,
 Veel, die hun vlijt hier in besteedden.
 Want eind'lik, heur roemruchtigheid
 Is van te veel doorluchtigheid,
 Om zoo volmaakt' en hogen luister
 Te willen werpen als in 't duister:
 En dat ik door die glans niet zou
 Uw dochte krijgen tot een vrouw.

Dokt. Invoegen gy u derft vermeten
 Een yders noodtgeval te weten,
 Betoont ons hier eens, metter daadt,
 Hoe verr' uw konst en kennis gaat.

Starrek. Wel aan, zeg op, ik ben te vreden.
 Hoe duisterder dat hier de reden,
 Hoe groter hier de vrage zy,
 Hoe 't antwoordt zwaarder is voor my.
 Ik zal u laten zien en horen,
 Wat zwager dat gy hebt verkoren,
 Wanneer gy my uw dochter geeft.

Dokt. Daar 's niemant die daar tegen heeft.
 Maar nademaal uw konstigheden
 Tot zulken hoogen kennis treden,
 Ik zou, in deez' onzekerheit,
 Wel willen weten klaer bescheit,
 Of gy zult zijn zoo hoog verheven
 Dat ik mijn dochter u zal geven.

Starrek. Dit duyfter vraagftuk gaat te varr';
 Dit leerde my noit een'ge ftarr.
 Geen Starrekijker zo ervaren,
 Die's menfchen wil kan openbaren.

Dokt. Is u dit voorftel al te hoog,
 Zo pakt u dat'lik uit mijn oog.
 Gaat elders vlijtig henen ftappen,
 Met uwe konft en wetenfchappen.
 Gy zijt niet waardig dat ik jou
 Een Dokters zwager maken zou.

Starrek. Ter werelt is geen niensch te vinden,
 Die defe knoop u kan ontwinden;
 Want dat gy my hebt voorgewent,
 Is niet als by de Goôn bekend.

Izab. Ai! hoor doch met gedult na dezen.

Dokt. Wat kan zijn wetenfchap toch wezen?

Mits hy begrijpt, noch recht verftaat,
 Hoe varr' zijn eigen voordeel gaat.
 Hy zeidt ons: dat zijn konftigheden
 Hem doen tot in de kennis treden
 Van's menfchen noodlot, dat hy weet
 Van yders lief, en yders leet,
 Van yders luk, en yders lyen;
 En 't zijn niet als bedriegeryen.
 Wat weet hy van een ander man,
 Die van zich zelf niet weten kan.

Starrek. Nadien gy weigert my t'ontfangen,
 Uw kindt een eerlik man te langen:
 Wel aan dan, let met opmerk vry
 Op mijne konft-waarzeggerij.
 Gy zult, na kort verloop van jaren,
 Met pijn en fmart ten grave varen.
 Uw kindt, om dat zy my niet kan
 Verkrijgen tot haar echte man,
 Behoeft te hopen, noch te vrezen,
 Van immermeer de bruidt te wezen.

Izab.

Izab. Eilaas!

Starrek. En zo zy trouwt, voorwaar,
Haar volgt een overgroot gevaar :
Want, om dat gy dardt tegenstreven,
Haareen verstandig man te geven,
Zozal zy, tot haar ongeval,
Dan hebben.

Dokt. Wie doch?

Starrek. Niemandal.

binnen

Dokt. Hoe! deze lesten is vol zothet.

Izab. Hy zei onshoe ons beider lot,, leit.

Dokt. Het is een dwaas, die niet een beet,
Van alles dat hy zeide, weet.

Izab. Ik zeg, gelijk als die ontzeide,
'k Ben d'ongelukkigst' van ons beide :
En gy de wortel van het quaat,
Daar al mijn onheil uit ontstaat.

Waarom moet zijn waarzeggerijen
My zulken wreden pijn doen lyen?
Die geen die zeggen : dat die wet
De kinderen is voorgezet,
Dat zy 't onbillik welbehagen
Haar's vaders billik moeten dragen,
Die zeggen zulks met groote reën.

Dokt. Ik wil geen Starrekijker, neen!
Men vindt 'er maar bedrog in leggen.

Izab. Hy hadt my kunnen luk voorzeggen;
Daar ik nu vreez', in dit geval,
Dat mijn verdriet vermeerderen zal.

Dokt. 't Ishach'lik of dat oit zal komen.
'k Heb daer een ander weêr vernomen.

Izab. Om dien voorzegger van gevaar
Te maken tot een leugenaar,
Wilt die voor uwe zwager keuren.
Ach! zo my deze mocht gebeuren,
Hy zou gemakk'lik maken, dat

Ik

Ik d'andre vryer haast vergat.
Maar dat en heb ik niet te vrezen.

NEG ENDE TOONEEL.

Heere. Dokter. Isabelle.

Heere.

Zult gy mijn schoonvaâr willen wezen?
Iz. Beatris, ha! die steelt my 't hert.
Zo deez' ook afgeslagen werdt
Dokt. Wat zijt gy? *Izab.* Zo verlies ik 't leven.
Heere. Om u vernoegeginge te geven,
Zoweeft, dat ik geen Retrozijn,
Noch Schilder ben, noch Muzicijn,
Ik ben ook genen Redeneerder,
Noch Onvertzaagde, noch Regeerder,
Noch Rader, Speelder, noch voorwaar
Geen Arts, noch ander Konstenaar.
Ik ben noch twiſtendt, noch aalwarig,
Noch rijk, noch arm, noch mildt, noch karig,
Rentmeester, Heer, noch Majeststraat.
'k Gebiê, noch ik bestier geen Staat.
Want wie kan zich, zeg my, bereyen
Tot rederijken, zonder vleyen?
Wat Dichter is 'er oit geweest,
Of Schilder, zonder malle geest?
Wat Redenaar werdt oit bevonden,
Die noit geen leugens zal verkonden?
Geen ding ter werelt, zo men zeidt,
Bevrijdt van onvolkomentheit.
Wat koopman zonder beurze-snyen?
Wat Rader zonder toveryen?
Wat Speelder zonder lasterdaadt?
Wat Arts die niet en word't gehaat?
Wat Rijke die oit quelling bande?
Wat Arme zonder smaadt of schande?

Wie

Wie kan geefachtig zijn of mildt,
En zonder dat hy 't zijne spilt?

Wie is 'er machtig zonder wrevel,
Of eenig ander quaden evel?

Wie zonder moeite Majestraat?

Wie zonder moordery zoldaat?

Wie Starrekijker zonder falen?

Rentmeester zonder onrustqualen?

Onwetendt zonder hoog van hert?

Beschadigt zonder pijn of smert?

Behendig zonder quaat te vrezen?

Dokt. Wat duivel wilje dan toch wezen?

Heere. Weet, dat ik heel ben zonder fout.

Izab. Ha! zie hier die u dient. Hy zou 't

Indien 't niet waar was, willen zeggen.

Dokt. Ik zal 't eens by my overleggen,

Wat ik 'er tegen hebben zal.

Wat zijt gy dan?

Heere. 'k Ben Niemendal.

En is 'er niet op Niet te smalen,

Zo kander ook aan Niet niet falen.

Dokt. Wat duivel zeidt men toch van Niet?

Heere. Indien ik hadde 't grootst gebiedt,

Dat op de werelt is te noemen,

Ik kon mijn zelven zo niet roemen,

Als ik gaan doen zal nu terstont.

Weet, dat den Stichter van dit Rondt

In Niet een Iet heeft uitgevonden,

Bestaand' in zulke duist're gronden,

Dat niemant oitiet, van een man

Die Niemendal is, zeggen kan.

Dokt. Dees Niet maakt my als opgetogen.

Izab. Voorwaar, zijn woordt is van vermogen,

Mits niemandt oitiet, van een man

Die Niemendal is, zeggen kan.

Heere. Zo iemant vragen mocht, wie kander

Toch

Toch meerder zijn als Alexander,
 Ik zeg hier op met aardigheid,
 Niet, grooter dan de waardigheid;
 Niet, wijzer dan den grooten Cato;
 Niet, veel alwetender dan Plato;
 Niet, hooger dan den hoogsten Troon;
 Niet, veel volmaakter dan de Goôn.

Izab. Niet, zoeter dan de zoete lusten,
 Die in het heilzaam Huw'lik rusten.
 Niet, is gewis een wonder ding.
 Niet, is gewis wat zonderling.
 Niet, heeft gemaakt, dat nu, in waarheit,
 Het woordt des Starrekijkers klaer „ leit.

Dokt. En ik en weet noch niemendal
 Wat ik van Niet gaan zeggen zal.
 Ik zie hier gansch niet door te komen.
 All' antwoordt is my hier benomen.
 'k Meen' ook dat niemandt ietwes, van
 Een man die Niet is, zeggen kan.
 't Is my niet moog'lik te bedenken.
 't Voornemen zou mijn zinnen krenken.
 Ook zou ik hier, in geen 'er wijs,
 Behalen kunnen lof noch prijs.
 't Zou al de Geesten schandewezen,
 Wiens brave schriften dat wy lezen.
 Nadien Virgil, Euripides,
 Homerus, Eschil', Sophocles,
 Apollodorus, Thucidides,
 Philistus, Baldus, Pherecides,
 Gesproken hebben t'zaam van iet,
 Maar niemandt sprak 'er oit van Niet.
 Zie daar, hoe niet my meer kan dwingen,
 Als vier van eenig' and're dingen.
 Hoe meer ik denk op dezen man,
 Hoe minder ik mijn zelve kan
 Van mijn gezworen eedt ontwinden.

Den

Den Hemel wou die knoop wis binden.

Den Starrekijker , met bescheidt ,

Heeft dit wel duidelijk voorzeidt.

Het stuk is niet te wederleggen.

Niet boven let , 'k heb niet te zeggen.

Zie daar , ontfangt , door reine trouw ,

Mijn dochter tot uw echte vrouw.

Want , om de waarheit te verkonden ,

Mijn woordt heeft my hier toe verbonden.

Heere. Gy hebt de beste tochaan my.

Maar Izabelle wat zegt gy ?

Vereenigen wy dan te gader ?

Izab. Ik volg de wille van mijn vader.

Dokt. Let , gy die altijd zei van let.

Wat gy nu zeggen zult op Niet.

A. L E E U W.

U I T.

